

Die Boitelratte

Nummer 2---OI!-Fanzine---August 1996---Prost!

Die Boitelratte

Mit

LÖWENBOIS

Klever & Smart

TACH ZUSAMMEN"!!!!!

Jawoll,nach nur 4 (vier) Jahren die
BOITELRATTE Nr,2.
Die meisten werden wahrscheinlich noch nie
etwas von unserem Heft gehört haben,was daran
liegen dürfte,daß die erste Ausgabe 1992
in einer Auflage v0n 30 Stück erschien
und nur hier in der Gegend verkauft wurde.
Als ich letztens ein paar PLASTIC BOMB
un SCUMFUCK ausgaben durchblätterte,fiel
mir auf,daß es ja massig neue Skinhefte
zu geben scheint.Und da noch ein Inter-
view mit den LÖWENBOIS seit 3 Jahren bei
mir herumgammelte dachte ich mir daß
ich wieder mal'n Heft machen könnte.
Diesmal macht nicht nur Schreiner mit son-
dern auch ein gewisser Friebe,der aber
nur dabeisein darf,weil er auf die Redax-
Konferenzen immer soviel Bier mitbringt,hä hä.
Wat gibts noch?Bald erscheint wohl auch
das Tape von meiner eigenen Band, "DOITSCHE
LOITE". Es wird "Gewalt" heißen und
4-6 LIeder feinsten harten OI! enthalten!
Ans Herz legen kann ich euch natürlich
auch das OILEN-Tape "Leberwert XY".
Es ist echt genial,nur die Quali läßt
n bißchen zu wünschen übrig,eben Keller-
quali.Also,ist wirklich geiler Stampf-
Oi mit Punk Einflüssen und coolen Texten.
Kaufen und saufen hö hö.

OK! OI! OI! OI!

-Hüppe_

13/2,00

Tach ihr schwulen Pfeifen,
Hiermit haltet ihr die neue Ausgabe der BOITELRATTE in euren schmutzigen, kleinen Grapschern. Eigentlich ist diese Nummer zwei viel zu gut für euch, aber wier sacken schließlich euer Geld ein. Somit bereitet es zumindest mir keine Kopfschmerzen, wenn irgengjemand das Heft als Wixvorlage (wegen des Backcovers) mißbraucht. Die Nummer zwei ist leider auch nicht viel fetter als die Nummer eins geworden, aber irgendwie kriegen wir den Arsch nicht hoch, das hat aber auch den Vorteil, daß die BOITELRATTE immer noch ihre individuelle Note beibehält. Gutes Ding will Weile haben. Wenn man sich andere Zines anguckt, dann muß ich leider feststellen das einige (Namen werden nicht genannt, wißt wohl welche gemeint sind) zumindest in letzter Zeit immer mehr von den großen Zines abkupfern und somit immer schlechter, sprich immer unorgineller, werden. Und son bekacktes, zusammengeklautes Ding lohnt sich nicht mehr zu lesen, schließlich kann man sich dann auch die „Originale“ kaufen. Soviel dazu! Schreiner wollte in dieser Ausgabe auch mal wieder etwas mehr machen, aber seine Bäckerlehre macht ihm anscheinend schwer zu schaffen (Mehlhusten oder was?). Ein kleines Dankeschön geht von hier aus noch an Unhold, der mir letztens einen grabbelig bekritzelten Zettel mit der Hundefutterstory zusteckte. So ne schöne Scheiße wird von uns natürlich direkt verwertet, schließlich ist die TOBENDE MUMIE ja ein richtiges Zine mit dick Einfluß geworden (Geifer). An sonstige Möchtegernschreiber die ihre geistigen Ergüsse irgendwo gerne auf Papier sehen würden, gilt immer noch, ihren Mist an die BOITELRATTE zu schicken, allerdings behalten Hüppe und ich uns das Recht vor auszuwählen was in die Nummer drei (kommt wahrscheinlich im November/Dezember raus) hineinkommen soll und was nicht. Aber eigentlich ist uns alles willkommen. Nazidreck kann sich allerdings direkt verpfeifen! Zines, Platten, Tapes und anderer Kram soll bitte reichlich an meine Adresse geschickt werden Hüppe und ich teilen uns den Kram immer auf und besprechen auch einzeln, je nachdem was dem einzelnen mehr gefällt. So das scheint mir jetzt alles wichtige gewesen zu sein, ich sach Auf Wiedersehen und bis zum nächsten Mal.

FRIEBE, FRIEDR.WILHELM-STR 25, PERSONALHEIM
Zi. 205, 51545 WALDBRÖL

Einkaufsliste für Songs und Platten, wenn ich sie noch nicht hätte, Hä Hä...Friebe (bin besoffen)

- Terrorgruppe: Musik für Arschlöcher
- Skin Songs (Sampler aus Tschechien)
- Cock Sparrer - Running Riot
- Oilen-Schnaps und Sex
- Madness-Baggy Trousers
- Blitz-Warriors

Twink-Driving my car
Kraft durch Fröle -
Thomas G.

-Schreiner und Friebe interviewten für die BOITELRATTE DIE OI!-Combo-

DIE OILEN

Nach dem Motto „mit Schnaps und mit Weibern wollen wir heut feiern“ trafen wir uns mit Glatze, Eddi und Django in der OILEN-eigenen Stammkneipe „Zum Dicken Sack“ , die gleichzeitig ihr Proberaum ist. Mit den Weibern hat`s leider an diesem Abend nicht so ganz hingehauen, aber der Schnaps floß in rauhen aber herzlichen Mengen in unsere Ochsenmägen -und auch weiter hinunter in unsere dicken Säcke- , die aber wie angedeudet an diesem Abend nicht ausgeschüttet werden konnten. (Här, Här...Natursekt rules, höhö!) Aber wie schon gesacht war es ein ganz gemütlicher Abend und wir schunkelten uns mit Django, Eddi und Glatze mächtig einen innen Kahn, so daß das Interview, zumindest am Ende, in einer feucht-fröhlichen Suppe zu ertrinken droht und vom Tipper nicht mehr ganz korrekt wiedergegeben werden konnte. Aber der von Eddi`s Oma gebrannte Pflaumenschnaps ist wirklich voll Günther und haut den stärksten Ochsenmagen aus den Socken, so daß Schreiner sich gezwungen sah selbigen noch am Abend zu entleeren. Nach Hause sind wir an diesem Abend auch nicht mehr gekommen und mußten mit den OIlEN in ihrer Stammkneipe übernachten. Aber eigentlich waren wir den OILEN im Alkoholkonsum ebenbürtig, obwohl in die ja, aufgrund ihrer Leibesfülle viel mehr reingehen müßte, aber dazu später. Wenden wir uns nun lieber dem Interview mit den OILEN zu.

Lets go OI!OI!

Tach! Stellt euch doch bitte mal vor oder sacht am besten mal wieviel ihr wiegt?
Django: Ja Tach. Ich heiße Django und spiel Bass bei dem Sauhaufen, ab und zu sing ich auch mal ein bißchen, aber das ist Glatzes Ding und wieviel ich wiege sach ich nicht, da du dann vor Neid erblassen würdest.
Glatze: Er ist auf jedenfall der dickste von uns! Ich spiel übrigens Gitarre, singe und trinke viel Limonade und da die so fett macht wiege ich 97 kg, Tja.

Eddi: Jo, ich bin Eddi, bedien die Schlagbude und das andere kann ich dir nicht sagen. (*Eddi fällt bei der Leibesfülle eh aus dem Rahmen -sein Bandinterner Name ist übrigens „Hemdchen“- .Friebe*)
Wie siehts bei euch eigentlich mit Konzerten aus, soviel ich weiß hat es vor dem Tape ja keine gegeben?
Glatze: Ja, das ist richtig. Bis auf ein kleines Konzert auf ner Party hat`s vor dem Tape nix gegeben, aber jetzt haben wir schon ein paar in der Gegend gemacht und

natürlich die OILEN-SOMMER-PARTY, zusammen mit DOITSCHE LOITE und den anderen Spackenbands aus unserem Raum.
Eddi: Eh ne Scheißfrage, denn du warst ja auf allen Konzerten da! (*Kluges Kerlchen, aber vielleicht waren ja die Leser nicht anwesend - Friebe*)

Eure beiden Konzerte vor der Sommerparty waren ja ziemlich chaotisch, erzähl da ma was drüber?

Django: Ja, wir sind halt ein richtiger Sauhaufen. Im Grunde war aber der Veranstalter selber schuld, da er uns zu lange hat warten lassen und wir uns am Bier bedient haben. Was dann damit geendet ist, das wir uns alle verspielt haben, auf der Bühne rumgewankt sind und Hemdchen dann hinterher aufs Standtom gereihert hat. Dann sind wir am weiterspielen gehindert worden! Beim ersten Konzert ging aber eigentlich alles voll in Ordnung, war halt dat erste Konzert, da muß man sich die Nervosität wegsaufen.
Eddi: Wir sind aber deswegen wegen unser guten Bühnenshow sehr gefragt, Har Har.

Das Publikum haben die Herren auch rüde beschimpft aber man kann ihnen das bei unserem Publikum nicht vorhalten, somit Recht so.Wie hat sich eigentlich eure Kassette verkauft?

Glatze: Eher schlecht als recht. Bis jetzt sind glaub ich siebzig Tapes verkauft worden. Aber wir haben uns nicht so drumgekümmert, sprich nicht ordentlich an alle Fanzines verschickt. Aber die Kassette sollte uns eigentlich nur Auftritte einbringen, weil wir lieber live spielen, als auf Konserve herumzuklingen. Wir finden die Kassette eh nicht so toll, wir können mehr, aber die Kassette ist halt schon recht alt.
Eddi:Frank Herbst vom PLASTIC BOMB hat das Tape eh voll verrissen, obwohl wir eigentlich musikalisch auf seiner Linie sein müssten. Ich mein der Kerl hört ja gute Mucke aber mit uns, ich weiß nicht!
Glatze: Ja, wenn man im PB verrissen worden ist, dann ist das eh schon scheiße. Hat halt ne menge Einfluß dat Blatt.

Wie siehts eigentlich mit eurer Politischen Einstellung aus?

Glatze: Nazis Fuck off! (*Dem gibts von meiner Seite nix mehr hinzuzufügen)* Also von uns hat keiner wat mit Faschos zu tun, die können uns den Arsch ablecken. Allerdings muß sich die Politische Meinung ja nicht auch in der Band wiederspiegeln. Das finde ich bei manchen Bands schon recht aufdringlich, wenn jeder Text gegen Nazis Und Faschos ist.
Eddi:Wir singen halt über alles was Spaß macht. Schnaps und Sex eben. Und ansonsten kann ich mich dem anschliessen was Glatze sagte.
Django:Ja Schluß mit Politik. Erstmal Bier.(*Erfreuliche Lebenseinstellung - Friebe)*

Wat ist euer Lieblingsbier?

Django: Da gibts keine Diskussionen, nur dat Beste eben:

St. Wendel und Karsquell. Billig und geht voll innen Zahn.
Eddi: Joo!
In dem Song „Maulhelden" schlagt ihr ja recht kritische Töne gegenüber der Szene an. Sacht mal wat darüber und wie sehr ihr in der Szene drin seid?
Glatze: So verfickte Maulhelden gehen einem wirklich mächtig auf en Sack. In dem Song werden halt so Pimmellecker beschrieben, die keine Persönlichkeit haben und sich dann so verhalten wie die Masse. Die denken dann nur weil se ne SMEGMA und ne COCK SPARRER Platte haben, sie seien voll die Helden und fühlen sich mächtig toll aber ne richtige Scheckung über die Szene ham se nicht. Dat sind auch häufig so welche die dann mit dem rechten Scheiß anfangen. Von wegen mit dreizehn BÖHSE ONKELZ die Pisser hören, und dann über STÖRKRAFT und ande Rock-O-Rama-Sachen zu SCREWDRIVER und NO REMORSE kommen und dann vor lauter Coolness mit zehn Mann en achtjährigen Türken zusammenkloppen. Und so Pickelmänner sind für mich Maulhelden und ham mit der OI- bzw. Skin-Szene nicht viel zu tun. Von mir kriegen die eher nen Satz heiße Öhrchen
Django: Meine Güte schon wieder Politix aber ist ja auch richtig die Sache mit den Kleinfaschos. Für mich sind dat alles schwule Feiglinge die zu dem nicht mal saufen können, Prosit! Da müssen wir uns glaub ich nicht drüber unterhalten, dat ist selbstverständlich, daß wir so nen Nazidreck ablehnen und deshalb muß man auch nicht so Reden schwingen. Die Sache wird von uns einmal beim Auftritt gesagt. Von wegen Nazis könen sich verpinkeln, sonst pissen wir auf sie drauf und damit hat sich auch die Sache.
Glatze: Und jetzt zur Szene! Haste ja jetzt schon gehört wie wir über die Szene denken. Es gibt halt viele Loite die voll in Ordnung sind und somit bin ich Skin und hab damit wenig Probleme und es gibt leider auch viele Pinkelmänner und Maulhelden, die die Szene in Verruf bringen, aber nix mit der Szene zu tun haben. Ich mein wir sind ne Band, ich les auch ne menge Fanzines, ich hab z.B. dein erstes(*Boitelratte Nr 1, leider jetzt ausverkauft - Friebe)*, gehe auf viele Konzerte und kenn ne menge Loite aus der Szene, so kann ich schon sagen, daß ich irgendwie schon in der Szene drin bin. Und da es viele Loite gibt die voll in Ordnung sind, auch was Politik angeht und so bin ich auch irgendwie stolz oder froh Skin zu sein. Aber Ich bin halt immer noch ich (*siehe „Maulhelden")* und jetz stell mal die Frage wie unser erotisches Liebesabenteuer aussehen sollte!
Na gut, -finde auch das über das vorangegeangene alles gesagt ist- wie sollte denn euer erotisches Liebesabenteuer aussehen?

SCHÖNE FRAUEN UND ALKOHOL

Eddie: Natürlich am Strand, woe einem die Wellen den Sack umspülen...

Django: Kannste auch direkt ins Meer pimpern...

Eddi:Jo, und die Möse wird auch feuchter, Har Har.

Glatze: Und dann Kerzenschein, bis die Sackhaare wegbrennen. Nee, strammer Arsch, dicke Titten sind doch gut.

Kann man nicht anders sagen! Wie geht`s denn mit den OILEN weiter?

Glatze: Ma gucken! Wir wollen natürlich viele Konzerte geben und das geht wahrscheinlich nur, wenn das Tape mal ein paar mehr Loite in die Finger kriegen. Somit mach mal mit deinem Schinken ein bißchen Werbung. Generell kann man sagen, daß wir sehr nett sind und Frauen uns schnell rumkriegen können und wir für Spritgeld und Bier eigentlich überall und mit nahezu allen Bands für Skins und Punx gerne spielen und wenn ne kleine Gage rausspringt freuen wir uns natürlich auch.

Das wärs dann wohl. Danke schön!

Kitzler
Harnröhre
Scheideneingang
After

Von hier aus geht noch mal ein großes Dankeschön an die OILEN, von wegen der Übernachtung und den guten flüssigen Leckereien (ST. WENDELER ist übrigens wirklich einn erstklassiger Gerstensaft und schädelt wie Toifel, so das man auch am nächsten Tach noch was davon hat) und Schreiner der mir beim Interview und auch beim Schaps geholfen hat. Den Rest des Abends haben wir uns noch über die sogenannte Szene, Politik und dem was Spaß macht unterhalten und hatten sehr viel von dem letzteren.Das Interview hätte somit noch viel länger sein können, aber man soll ja dann Schluß machen, wenns am Schönsten ist. Daß das Interview so lang geworden ist, läßt sich dadurch erklären, daß die Oilen zum einen sehr sympatischer Sauhaufen sind und zum anderen eine zu Unrecht unbekannte Band sind, da sie verdammt gute Mucke machen (support the Underground), und wer jetz meckert der soll sich die Haare lang wachsen und den WG-Müll runtertragen. Wer sich allerdings von der guten Mucke -stumpfer und stampfender OI-Punk mit ner geilen Stimme und prima Texten-, überzeugen will und das sollte jeder schleunigst tun, der bestellt das Tape mit Titel „LEBERWERT XY" (Nicht wie im PLASTIC BOMB zu lesen war LEBENSWERT XY oder LESBENWERT GM, Har Har lieber Frank Herbst) für sieben DM incl. Porto und Verpackung bei meiner Adresse die wohl beim Vorwort eingetragen sein müsste. Also Augen auf (gilt nicht nur für Frank Herbst) !

Friebe

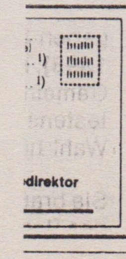
DIE SZENE 1996:

ZUSAMMENHALT?

So,jetzt muß ich mal ein paar Sachen loswerden, die mich im Moment an der Szene ganz schön ankotzen.Und da wäre als erstes die Arroganz die einige Loite an den Tag legen.So mußte ich mir letztens beim "Oilen Sommer Konzert" von so einem blöden Arschloch irgendwelche blöden Sprüche a la "Ach schon wieder so'n MOdeskin" anhören nur weil ich mein BLANC ESTOC Hemd anhatte.Ach nee, nur weil ich kein Cock Sparrer Tattoo auf der Glatze und kein Blitz Badge an der Jacke hab bin ich also ein "Modeskin?
Verdammt nochmal,ich bin jetzt seid bald 12 Jahren irgendwie in der Skinszene!Ich hab mich zwar nicht immer groß betätigt und war mit der BAnd und den Zine immer ziehmlich faul,aber ich war immer hier dabei.Und ich brauche keine Anhimmelungen an die alten "wahren" Bands nur um zu wissen,das ich ein "echter Skin" bin!!!Ich habe keine Probleme damit auch mal noiere Bands gutzufinden. Denn mit diesem Verhalten machen wir die Szene eher kaputt als das wir sie unterstützen. Auch noie Bands konnen das rüberbringen was schon damals galt.Und wenn man sich Cock Sparrer anschaut so kann man doch auch sagen das diese BAnd nichts mehr bedeutet - ein paar alte Säcke die ihre alten Kamellen aufwärmen - so könnte man es sagen wenn man mit seiner Arroganz konsequent wäre.ABER ES TUT KEINER.Mir bedeuten CS sehr viel.Aber Bands wie Smegma oder Blanc Estoc u. s.w. können mir auch etwas bedeuten. Wenn ihr unbedingt damit rumprahlen müßt wie oft ihr "damals" Blitz oder wen auch immer gesehen habt und wie scheiße der "pseudo oi!" heute ist,aber noch nichtmal wißt wer der Sänger von Business war dann macht ihr euch verdammt lächerlich und Loite wie ihr brauchen wir wirklich nicht.
KEEP THE SCENE ALIFE AND FUCK THE ARROGANCE!!!
-Hüppe-

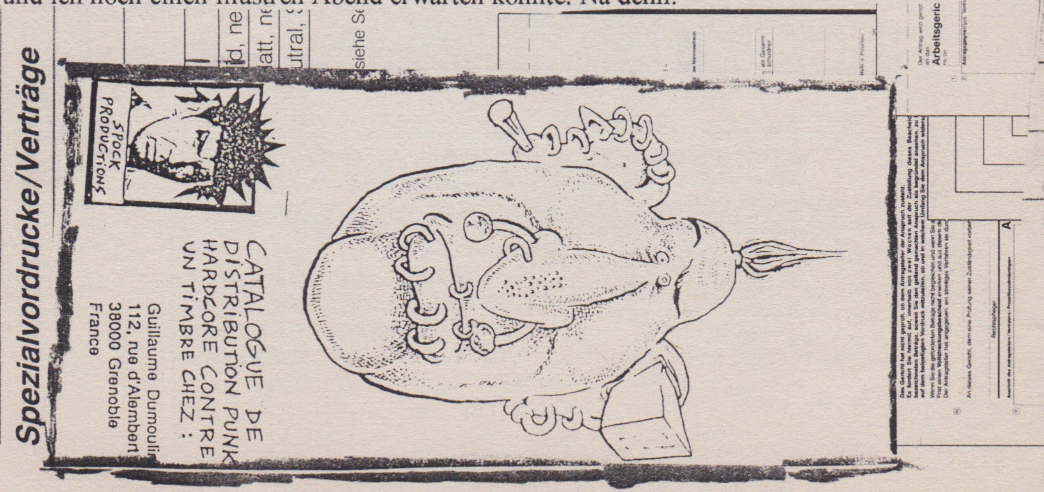
← Student oder Was! HÄHA-Schweiner

Tach Friebe,
mit dem versprochenem Boitrag (weiß schließlich was sich gehört) klappt`s nun leider nicht mehr, aber ich bin gerade damit beschäftigt meine erste Millionen zu machen. Die erste Mille ist ja bekanntlich die schwerste und Du wirst deshalb sicherlich verstehen, daß ich im Moment wenig Zeit habe. Wie ich meinen geschäftlichen Erfolg angehen will, fragst Du! Nun gut; Du sollst es erfahren. (Alle Sorten sind eh schon rechtlich voll abgesichert und bei der Konventionalstrafe die einen Bösewicht erwartet leck ich mir eh schon die Finger) Angefangen hatt alles mit der penetranten Hundefutterwerbung im Fernsehen, denn daß in dem Happi für den Schnappi ein Bombengeschäft drin sein muß liegt auf der Hand, wenn man bedenkt wie oft man von neurotischen Hundemüttern, die ihren Köter mit Frolic, Schappi und Lassie verwöhnen, im Werbeprogramm belästigt wird. Aber wie steigt man in diesen Marketing-Bereich ein? Sicherlich nur in dem man fundierte Marktanalysen am Objekt betreibt, die in meinem Fall sicherlich von Erfolg gekrönt waren. Meine neuste Errungenschaft auf diesem Gebiet ist - neben den Geschmacksrichtungen „Postbotenhose mit zartem Beinfleisch“ (alter Hund) und „Stinkefischfilet-Gourmet“ - „Kackehaufen mit knusprigen Stückchen“. Bedenkt man, wie gerne Frauchens Liebling an arteigenen, allerdings von fremden Kötern fabrizierten, Hundehaufen schnuppert, so erscheint mir meine neuste Kreation einen fulminanten finanziellen Erfolg zu bescheren. Meine erste Millionen scheint somit nur noch eine Frage der Zeit zu sein! Unhold



Die große OILEN-SOMMER-PARTY oder WALDBRÖLER OPEN AIR, mit **Tagestrip, Monkey Shop, Doitsche Loite, Kraft durch Fröbe** und natürlich den **Oilen**.

Einem Anruf von Glatze (Sänger und Gitarrist der OILEN) habe ich es zu verdanken, daß ich überhaupt auf dieses klasse Festival der guten Laune gegangen bin. Den gelohnt hat es sich für jedermann, der wie ich den Mut aufgebracht hatte, das Waldbröler Open Air, welches von keinem geringeren als der heimischen CDU (Würg) organisiert worden war, zu besuchen. Wie die OILEN und vor allen Dingen die Projektband KRAFT DURCH FRÖBE es geschafft haben sich für dieses Konz zu qualifizieren und angenommen zu werden, ist mir bis heute schleierhaft, (Die OILEN schweigen sich auch bis heute standhaft darüber aus) schließlich endete der Auftritt der beiden Bands in einem handfesten Skandal, über den die Lokalpresse noch einige Tage in den skandalösesten Tönen zu berichten wußte.(„Geschmacklosigkeiten unter der Gürtellinie beim Waldbröler Open Air" aus: OVZ vom 29.07.) Alles in allem jedoch war es eine riesengroße Sause, von der ich nun von Anfang an berichten werde. Angefangen hat alles wie schon gesagt mit dem Anruf von Glatze, ob ich nicht Bock drauf hätte auf das Konz zu kommen, und da ich für diesen Samstag noch nix vor hatte, habe ich mich von Glatze breitschlagen lassen, mich auf mein Fahrrad geschwungen und zum Industriegelände gebraust, natürlich nachdem ich aufgelegt und mich artig verabschiedet hatte. Beim Konzertgelände angelangt, parkte ich mein Fahrrad verhängnisvoll an einen Baum und schlenderte durch die Menschenmassen, denn zu dieser Zeit war es schon recht spät und dementsprechend viele Leute eingetroffen. Nach einem kurzen Schwätzchen mit Django von den OILEN, kamen die beiden Redakteure (Rasmus und Unhold, seid hiermit herzlichst gegrüßt, ihr Wonneproppen!) der TOBENDEN MUMIE auf mich losgestürmt, zwecks Materialtausch, bei dem ich aber den Kürzeren zog, da mich beide dermaßen zulaberten, so daß ich nur um die beiden loszuwerden noch kräftig Geld lassen mußte. Dabei verieten die beiden allerdings, daß sie sich, unterstützt von Juli als Sänger, der schon bei den legendären WIR BLABAREN seine Klasse zeigte, hinter der Band KRAFT DURCH FRÖBE versteckten und ich noch einen illustren Abend erwarten könnte. Na denn.



Der Abend ging auch direkt mit KRAFT DURCH FRÖBE los, die knackige und fetzige Schlagermucke, unterlegt mit Prominentendenunzierenden Texten (erinnerten stark an die Kassierer auf ihrer Kollegium/Optiker Split-Single), vom Stapel ließen. Die Texte waren voll witzig und handelten z.B. von dem seinen eigenen Sohn fickenden Thomas Germann, har,har („Kaum kann er nach Hause gehen hat er schon wieder einen stehen, sein Sohn der findet ihn ganz toll schon pumpt er ihm das Arschloch voll".) oder von den Problemen des Einsamseins die mit Aids gelöst werden könnten, da man ja dann von gelben und grünen Flecken begleitet würde und somit niemals mehr einsam wäre. KRAFT DURCH FRÖBE waren wirkliche Stimmungskanonen und ich kann gar nicht verstehen warum unsere Politprominenz, von wegen Bürgermeister und Gemeindeaffen nicht mitschunkelten, wie es die Menschenmassen vor der Bühne taten. Aber Schlagergedüdel geht wirklich voll in die Tanzbeine (gell Opi). Der Einstieg in den Abend war also schon ein voller Erfolg, obwohl KRAFT DURCH FRÖBE nur ein paar Lieder zu bieten hatten. Von dieser Band denke ich wird man in Zukunft noch sehr viel hören. Eine Kassette, so wird gemunkelt ist auch schon geplant. Danach kamen die OILEN die einen sehr guten Gig lieferten, da sie ihr Set trotz großer Trunkenheit nahezu fehlerfrei runterdudelten und nicht wegen kotzen vorzeitig aufhören mußten, wie beim letzten Konz. Der geniale Oi-Punk der OILEN, der stark an BLANC ESTOC, SMEGMA und an den ganzen alten englische Oi-Punk von SHAM 69 oder auch AGELIC UPSTARTS erinnert heizte der tobenden Meute richtig ein und die Stimmung war auf dem Höhepunkt. Soviele Leute habe ich in unserer Gegend noch nie pogen sehen, aber wirklich prima. Danach kamen dann DOITSCHE LOITE (ein Projekt von den OILEN und anderen Spinnern), die zwar nicht angemeldet waren, aber einfach die Bühne erkletterten und die Instrumente von den OILEN in die Hand nahmen und loslegten. Total stampfender Punk mit total versauten Texten, die vom Geschlechtsverkehr mit ankacken und sonstigen Analgelüsten handelten. Leider jedoch wurde das dann den Herren von der CDU zu bunt und drehten den Saft ab, so daß der Auftritt von DOITSCHE LOITE endete bevor er überhaupt angefangen hatte. Schade aber auch, hat wirklich sehr viel-versprechend geklungen. Ein dreimaliges „Es lebe die Scheiße" an die Organisatoren und ihre vorgeheuchelte Toleranz, schließlich war das Motto des Open Airs mit Toleranz in die Zukunft oder so nen Schwachsinnsspruch. Danach war allerdings auch die Party für mich wenigstens zu Ende, da ich mir die anderen Bands nicht mehr angehört habe. MONKEY SHOP kommen aus Köln und bieten Ska, auf den ich allerdings an diesem Abend keinen Bock hatte, sollen aber ganz gut sein und TAGESTRIP bieten Indie-rock für Intellektuelle, somit ab dafür. Den Rest des Abends verbrachte ich mit den OILEN und ein paar anderen Kumpels draußen und wir süffelten das Backstage-Bier weg, aber die anderen brauchten`s wohl eh nicht mehr. Mein Alkoholpensum näherte sich aber schnell meinen Grenzen, schließlich mußte ich noch Fahrrad fahren, und ich verabschiedete mich. Mit meinem Rad bin ich dann direkt, zur Belustigung der Zuschauer, auf die Fresse gefallen, da ich unglücklicherweise mit dem Vorderrad auf einem Hundehaufen geparkt hatte. Na ja, sei`s drum, gelungen war der Abend auf jeden Fall.

Friebe

PIRATEN PIRATEN PIRATEN

OI AUS DEM FRANKENLAND!!!!!!!

Löwenbois

dat die löwenbois ziemlich geile oi! mucke machen stand ja im plastic bomb und scumfuck,dat dürfte also inzwischen jeder wissen.
wer sich hinter den loiten verbirgt,wollte ich auch wissen und hab den jungs deshalb maln paar fragen zugeschickt. im gegensatz zu "KLEVER UND SMART" Ham die auch flott geantwortet, wat ich voll OK fand.

WER SEIT IHR; STELLT OICH MAL VOR!!!

wir haben uns genau am ersten august 1991 gegründet.

WARUM!!!

ERstens wollen wir ~~mit~~ hdsdjdj durch unsere musik reich und berühmt werden und außerdem viele scharfe weiber abschleppen.
dann wäre da noch der weltfrieden,den wir mit unserer musik aber sicher nicht erreichen wollen und werden.

GENAUE BESETZUNG?(beruf,liebl.-bier,-zine,-band)

gesang---al--18--soldat--fürst carl--scumfuck--löwenbois
gitarre--schocki--18--schüler-- " -- " -- "
bass--olbi--20--estrichleger--schneiderPils--"-- "
schlagz.--bodo--24--student--pilsner urquell-moloko plus--löwenbois.

WOVON HANDELN OIRE TEXTE UND WIEVIELE LIEDER HABT IHR?

Die Texte gehen eigentlich über alles was anliegt z.B. Saufen,Fußball,Medien oder irgendwelche kleinen Geschichten.
Zur Zeit haben wir 12 Lieder,8 davon sind auf dem Demo die anderen 4 werden auf eine single gepreßt.
In unserer gesamten Laufbahn haben wir wahrscheinlich 30 -40 Lieder gespielt. Darunter auch viele Covers (Bomberpilot,PAlmen.)

SIND OICH DIE TEXTE ODER DIE MUSIK WICHTIGER?
eIgentlich beides. Wir sind aber in keine ~~T~~ Richtung politisch. Politik und ~~x~~ Oi! verträgt sich nicht!
ERZÄHLT MAL NE WITZIGE STORY DIE IHR MIT DEN BOIS ERLEBT HA BT!
Vor zwei JAhren sind wir nach Roth gefahren um mit irgendeiner Scheißband zu spielen.Als wir ankamen stellte sich heraxus daß die Typen dort keine Ahnung von irgendeinem Konxzert hatten.Wir haben aber trotzdem Freibier bekommen.
Ich ~~f~~ ~~hx~~ offe,daß war witzig,.



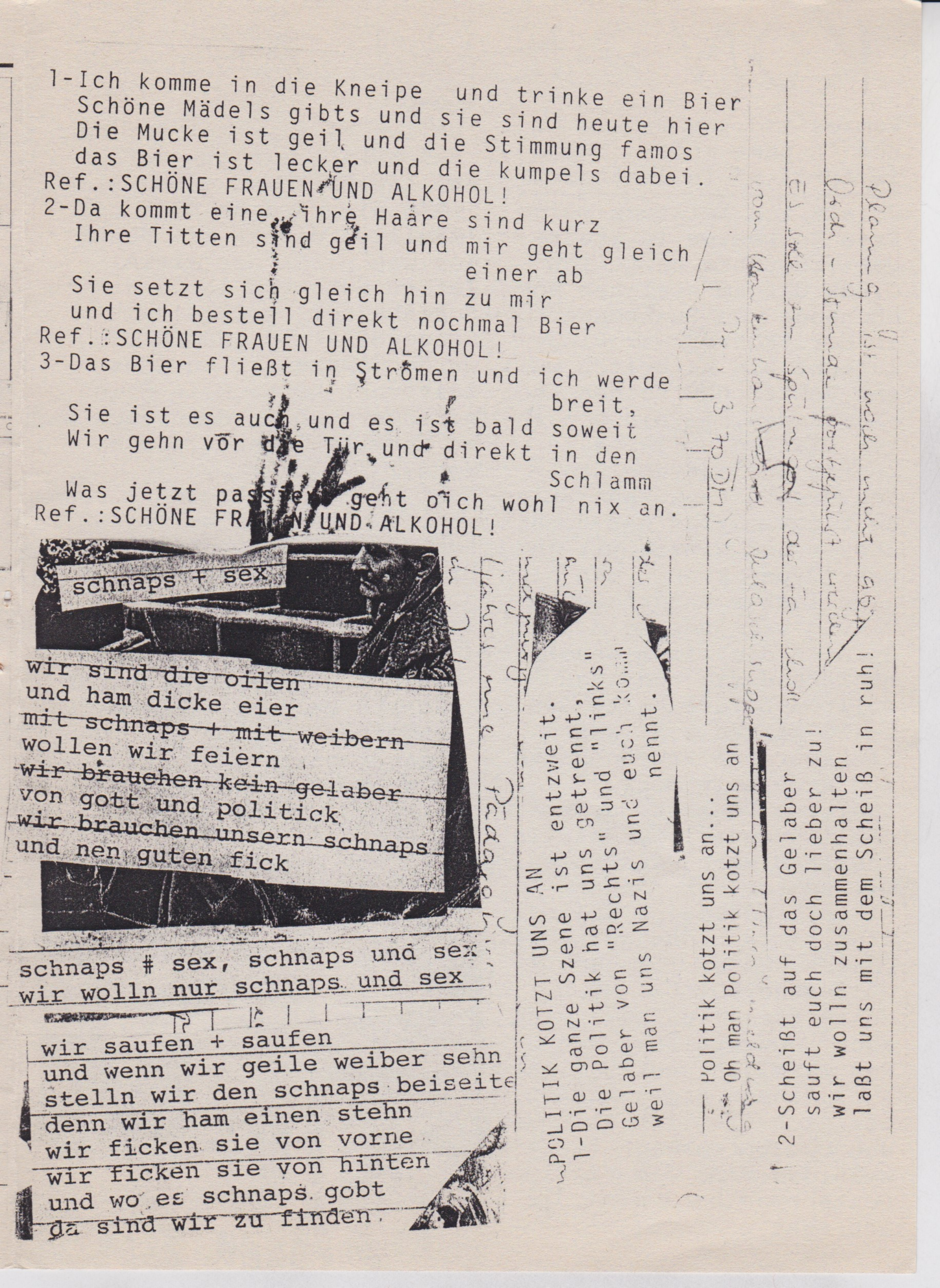
HABT IHR ANGEBOTE VON LABELS UND WAS SIND OIRE WEITWREN PLÄNE?
Also wir haben mittlerweile Angebote von Dim, Helen Of OI!,Walzwerk,Fireline,Moloko und Scumfuck.Am liebsten würden wir (fast) überall eine Scheibe machen (wieso nur fast überall? Hüppe) aber weil das nicht geht haben wir ~~xxxxx~~ Meister Uhl's Dim erwählt (frankenpower),dort machen wir im Frühjahr eine Single mit 4 neuen genialen Liedern. Auf Moloko kommen zwei Demo Songs als Single-BEilage zum nächsten Heft. Außerdem wollen wir noch auf ein paar Tape und LP Sampler mit drauf.
'95 wollen wir soviel Konzerte wiwxe möglixch ~~xxxxx~~ machen,wer Interesse hat melde sich.
SEHT IHR AUCH IM MOMMENT SO EINE OI! _WELLE?
Ja. Zur Zeit kommen ja ziemlich viele noie Bands auf PLatte raus,leider ist manchmal auch ziemlicher Müll dabei. Außerdem gibt es viele neue und alte Fanzines,die uns mit Interviews versorxgen.Es existieren momentan auch viele gute Oi!-Labxxels,von denen ein bestimmtes aus Coburg hoffentlich bald eine sehr gute Single ~~vxx~~ produziert (Eigenlob stinkt!!_-Hüppe)
Die Bewegung ist am wachsen und wird das wahrscheinlich noch länger machen.

WIE SIHT DENN DIE SZENE BEI OICH AUS?
Also,wenn du die Szene in unserem Umkreis meinst, sind das unsere BAnd und noch 5 oder 5 Loite. Wenn du allerdings das schöne Mittelfranken meinst,dannsiehts schon besser aus.
Als da wären gute ~~bNanx~~s Bands a la Oxymoron, The Hinks,Droogie Bois.
Es gibt schon ziemlich viele Leute im weiteren Umkreis,Die dann eben immer auf guten Konzerten zusammenströmen.
STÖRT OICH NOCH IRGENDWAS AN DER BAND?
Früher war es ständige Trunkenheit,jetzt ist es fehlende Zeit (An die Trunkenheit haben wir uns gewöhnt)
ABSCHLUSSWORTE:::
Grüße an alle,die unskennen,haltet Ausschau nach unserer EP.

Soweit also die Löwenbois! Nochmal danke für die Beantwortung meiner FRagen und das geile Demo "Alde Worschthaut" was ich echt nur empfehlen kann. Allerdings weiß ich nich ob dat Dingen nocch erhältlivh ist da inzwischen ja wohl auch die Platte oder sogar mehrere erhältlich sind. Auf jeden Fall BESORGEN!!!!!
Ok, auf der Kasi ist natürlich PIRATEN der absolute Hit der sich auf meiner Autoradiokasi einen Spitzenplatz geholt hat!!!
Außerdem ein herzliches FUCK OFF an die Bands KLEVER UND SMART sowie PLÖÖÖTMÄNERSZ die offensichtlich zu schwul sind um Interviews zu beantworten!

O I E R H Ü P P E ! ! ! ! ! !

A. WETZEL
HÖTTINGER STR 9
91792 ELLINGEN



1-Ich komme in die Kneipe und trinke ein Bier
Schöne Mädels gibts und sie sind heute hier
Die Mucke ist geil und die Stimmung famos
das Bier ist lecker und die kumpels dabei.
Ref.:SCHÖNE FRAUEN UND ALKOHOL!
2-Da kommt eine, ihre Haare sind kurz
Ihre Titten sind geil und mir geht gleich einer ab
Sie setzt sich gleich hin zu mir
und ich bestell direkt nochmal Bier
Ref.:SCHÖNE FRAUEN UND ALKOHOL!
3-Das Bier fließt in Strömen und ich werde breit,
Sie ist es auch und es ist bald soweit
Wir gehn vor die Tür und direkt in den Schlamm
Was jetzt passiert geht oich wohl nix an.
Ref.:SCHÖNE FRAUEN UND ALKOHOL!

schnaps + sex

~~wir sind die oilen~~
und ham dicke eier
~~mit schnaps + mit weibern~~
wollen wir feiern
~~wir brauchen kein gelaber~~
von gott und politick
~~wir brauchen unsern schnaps~~
und nen guten fick

schnaps # sex, schnaps und sex
wir wolln nur schnaps und sex

wir saufen + saufen
und wenn wir geile weiber sehn
stelln wir den schnaps beiseite
denn wir ham einen stehn
wir ficken sie von vorne
wir ficken sie von hinten
und wo es schnaps gobt
da sind wir zu finden.

POLITIK KOTZT UNS AN
1-Die ganze Szene ist entzweit.
Die Politik hat uns getrennt,
Gelaber von "Rechts" und "links"
weil man uns Nazis und euch Ko[illegible] nennt.
Politik kotzt uns an...
Oh man Politik kotzt uns an
2-Scheißt auf das Gelaber
sauft euch doch lieber zu!
wir wolln zusammenhalten
laßt uns mit dem Scheiß in ruh!

KONZERT

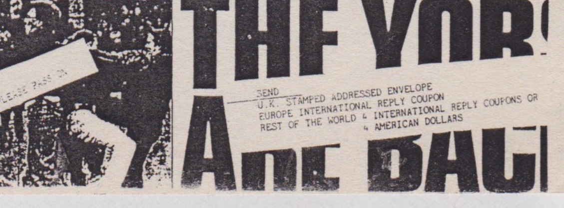
Ramzes and the Hooligans
und 'n paar andere Bands
im April 95 in Stuttgart

Jo,als ich letztens meine Frau Schwester in Stuttgart besuchte hatte ich Glück das am gleichen Wochenende nen Punkkonzert in der "Röhre" war.Hingelatscht bin natürlich wegen RAMZES UND seinen Hool-kameraden,die mir von ihren Platten und Tapes in bester Errinnerung standen.Massig Punx,kaum Skins aber egal,alles war total locker und witzig,mit 'n paar Typen konnte man sich echt locker unterhalten. Nervig warn nur so'n paar Spinner die einem penetrant ihre Hefte andrehen wollten.Leider hatte ich keine Ratten zum Tausch mit aber auf Kaufen hatte ich auch kein Bock.
Egal,zum Konzert!Das war nämlich genial,jedenfalls knallten Ramzes ihren Oi! runter,nur "Poland Alkoholand",meinLieblings-Lied,hamse nicht gespielt. Danach kam ne totale Müll-Band:TOTALER MÜLL. Meine Fresse,da hats mich auch rausgetrieben,daß war wirklich uneträglich. Egal,danach kamen AnFALL,# die sich ziemlich nach HASS anhören.Und wer mich kennt weiß,daß HASS die einzige Deutschpunkband sind die ich echt genial finde.

So lag es also auf der Hand daß ANFALL mir gut gefielen. ANschließend gaben sich HASS die HEre,äh EHRE und knallten direkt mit BULLE los,was nicht der letzte Song von ihrer ersten Scheibe sein sollte!Auch Langeweile und IHR HELDEN wurde gespielt...zu diesem Zeitpunkt hörte mein Erinnerungsvermögen dann auch auf zu funktionieren...warum Wohl?!
Egal,bin am nächsten mOrgen wohlbehalten bei meiner Schwester aufgewacht und hatte keine Kopfschmerzen, höhö.Naja,man sieht sich! Tschau,Alf!

(Hi Alf,Danke für den Gastbericht,aber wenn du das nächste Mal wat für uns schreibst,versuch mal einigermassen LESRELICH zu schreiben,bei deiner Sauklaue war ja kaum was zu entziffern!Gruß,
-Hüppe-)







Fickgeschichte 187

Im Haus war alles ruhig, eine fast beklemmende Stille hatte sich ausgebreitet die plötzlich von dem schweren dumpfen Klang der Küchenuhr zerschnitten wurde. Doch noch bevor der letzte Schlag der alten Uhr verklungen war ertönte ein lautes Gepolter, welches von einem heiseren Röcheln begleitet wurde. „So du kleines Luder, jetzt werde ich dir deine feuchte, enge Höhle mit diesem Kolben blitzblank putzen!", entfuhr es ihm vor Erregung. Auf seiner Stirn zeigten sich kleine, glitzernde Schweißperlen die Zeuge seiner starken Anstrengungen waren. „Das hättest du wohl nicht gedacht, daß ich dir so einen reinstemmen würde, was!" schnaufte er vor sich hin. Seine Bewegungen waren katzenhaft und jemand, der in diesem Augenblick von draußen durchs Küchenfenster geblickt hätte, hätte sein ständiges auf und ab wohl für ein blutrünstiges Verbrechen gehalten und sofort die Polizei alarmiert. Doch zufällig war in diesem Augenblick niemand da, der die Polizei hätte alarmieren können. „Meine Güte sind das dicke Dinger, aber gleich bist du fertig...". „Meine Güte Friebe," stöhnte sie mit leichtem Zorn in der Stimme. „kannst du nicht mal den Abfluß reparieren, wie ein ganz normaler Klempner!"

Friebe

VA:"OI RECORDS-The Best Of" CD
Captain OI!)
Alle TRacks sind altbekannt und machen Laune beim Hören.Dsie Bands heißen SECTION 5,OPPRESSED, OI OI POLLOI,BARBED WIRE:RADICTS und so weiter und so fort.
OI! Fans werden es eh kaufen und die anderen Leute werden wieder den Kopf schütteln und sich fragen "Wer so etwas braucht". Ich freue mich immer so etwas# zu hören.Top!

Gewinner desSAmplers.Am Gesang ist kein anderer als der Marsch mällomann von Cock Sparrer. Hat echt eine super Stimme der Junge.Haoffe,daß sie bald mal ein komplettes Album einspielen. Die neue Generation schimpft sich GUTTERSNIPE, SECTION5, CHO-ZEN, DISTORTION,STRAY DOGS und CAPO REGIME.Als einzige Oldies sin Oppressed mit zwei starken Covers dabei. A must. (schreiner)

V:A:"OI!against Silvio" CD
Daß es auch gute Punk und Oi! Mucke in Italien gibt wird uns mit dieser CD schmackhaft gemacht.Bis auf KLASSE KRIMINALE, NABAT und ASOCIALE kenne ich keine Band.Da sieht man mal wieder,wieviele neue Bands es gibt. Besinders astrein sind 17100 KIDZ mit "L#Italia siamo mi!". Best fuckin Oi!Track.Ich liebe dieses Stück.24 Mal werdet ihr in die Welt des italienischen Punk und OI! entführt und es macht w wirklich Spaß das Teil zu hören. Geiles Faltcover mit einigen Infos ründen diese gelungene Sache ab. Ein unbedingtes Muß. !(Marco Ballestrino,C.P.426(C (Centrale),17100Savona,ITALIA)
_-Hüppe-

THE HINKS-Vom Regen in die Traufe Mini LP
Genau,daher wo auch die LÖWENBOIS herkommen.Für alle Glatzen und Ska Freunde wird hier der richtige Stoff geboten.Drei Songs in deutsch und die selbe Anzahl an englischen Stücken bringen die nächste Fete zum Kochen.
Astreiner Ska'n'Punk'n'Oi!.Von denen wird man noch hören Tip! (Schreiner)

VA:"OI!The new Breed"CD
(Step 1)
Nach dem recht gelungenen ersten Teil die logische Fortsetzung.Es geben sich fast nur neuere Bands die Ehre und entzücken uns mit bestem Oi!/Punk Sound.Sicherlich ist nicht alles der Knaller aber die positiven Eindrücke überwiegen doch. ARGY BARGY sind mit Abstand der

THE OPPRESSED Anti Fascist Oi!EP
(Bronco Bullfrog,Spanien!)
Wenn da nicht mal Coverversionen drauf sind...Die wirklich sympathischen Skins widmen sich mehr als bekannten songs und versehen sie mit coolen Texten. So werden aus einfachen Hymnen welche gegen rechts.Das ganze absolut Stadion-Und Konzertkompatibel.DArf sich kein SKIn# entgehen lassen..
_Hüppe-

MAGNIFICENT-Hit and run cd
(Cpt.OI!)
Treiben schon seit 12 Jahren ihr Unwesen in der besten Szene der Welt.
1988 erschien ihr Album "Hit and Run" und wird jetzt schon wieder neu aufgelegt.Ob das jetzt die totale Rarität ist kann ich euch nicht sagen.
Muß aber total gesucht sein denn sonst würde Cpt OI!das Teil Kaum nichmal verscherbeln.
Musikalisch ist es Normaler Punkrock der gut ins Ohr geht.Zusätzlich gibt es noch die obligatorischen Bonusträcks.
Müßt aber reinhauen ,da dieses Teil (wie alle Captain OI! Sachen)limitiert ist.
XHHHXXHKX (Friebe)

SPECIAL DUTIES-77 in 82 CD
(Captain Oi!)
Typischer Punkrock,der anfang der 8oer vonner Insel kam.Zu hören gibt es die LP "// in 83" die im Original 1982 auf Rondolet Music an rec. erschien.
Als Bonus sind noch ihre vier Singl es mit draufgepackt worden.
27 mal original englischer Punkrock.
Another great release.



ANTI NOWHERE LEAGUE
the Punkcolf2rzä ltiouwsuzj
"The Punk Collectors Serie"
Fast die komplette Single-Reihe der englischen Legende, plus 4 Livetracks."I hate people" und Let's break the Lwa"sind hier in den Originalversionen zu hören.Wieder was grnadioses aus dem Hause "Anagram".
(Schreiner)

DISTORTION-Fun Times 7"
Jau dat isses.Besticht schon durch das gut gezeichnete und zudem noch farbige Cover.Und auch die Musik weiß zu gefallen.Da wird einem 4x typischer DISTORTION oi! Punk geboten.Bestes Stück ist der Titeltrack aber auch die anderes Stücke laden zum öfter Hören ein.In farbigem Vinyl und wie üblich bei KNOCKOUT mit Textbeilage
Solltet ihr euch kaufen
(Schreiner

10 Häkeltischdecke, Handarbeit, 100% Baumwolle, ca. 130 x 170 cm
O. Abb.: Häkeltischdecke, Handarbeit, ca. 80 cm Ø

REVIEWS

LUNACHICKS-Jerk Of All Trades CD
(Go Kart Records,USA)
Da wird der Hund in der Pfanne verrückt.5 Höllenladies brettern hier den Punk'n'Roll Runter. Sehen echt derbe aus.Tattoos soweit das Auge reicht und ein Paar Strapse sorgen schonmal bildlich für den optischen Genuß. Hören sich fast an wie besser produzierte Devil Dogs.Sind bestimmt live äußerst genial.
(Schreiner)

RÖHRZU Nr. 8
Wie immer haben sie zich Jahre gebraucht,diese neue Ausgabe fertigzustellen.Aber ist ja auch kein Wunder,wenn man deren Alkoholexzesse kennt.Interviews gibts mit MIMMI'S und LA CRY.Dazu ein super Special über/mit OI POLLOI.Alles andere sind nur Reviews,News,Konzertstorys.Alles zsammen ergibt das80 fette Din-A-5 Seiten in sehr chaotischem Lay-Out.Für jeden Punk Pflicht.Skins können mal reinschauen.Gibts bei den meisten Vertrieben.

GOYKO SCHMIDT-auf Schritt und Tritt 10",Eigenproduktion(?)
Acht mal wird gradlinige Oi/Punk-Mucke der guten Art gespielt. Für mich zwar ein Tick schwächer als das Demo,aber immer noch ein sehr gutes Teil.Nur den Song Oi!oi!Punks United vermisse ich. Mit diesem Track wäre die 10" eine Granate geworden.Schickt am besten mal 20,- an M.Schmidt,Sredzkistr. 36,10435 Berlin und ihr habt ein weiteres,geiles Stück Vinyl in der Sammlung. (Schreiner)

V.A.:OI!THE RARITIES VOL 1
Captaion Oil)
Auf diesem Solberling sind zwar alles alte Oi! und Punk Tracks/ Bands vertreten,jedoch muß man für diese Aufnahmen mittlerweile im Lotto gewonne haben,um diese im Original besitzen zu dürfen. Wieder mal ein Tritt in die Weichteile aller Collector-Ärsche,hä hä. Find' ich echt super.Durch solche genialen Zusammenstellungen werden eure Plattenaktien den BAch runter. gehen.Spart euch die Suche nach den Originalen und pogt zu den

Hits von SUBCULTERE;
ANTI SOCIAL;CRUY;RED ALERT;
LABT REUGH CAUSE;ANTI ESTABLISHMENT;CRIMINAL CLASS;CASE.
D9e Nummero 2 soll auch schon in Arbeit sein und Noch dieses Jahr erscheinen.
one of the best compilations.
GREAT STUIFF!!!!!!
-Hüppe-

VANILLA MUFFINS-"Sugar Oi! Will Win" LP (Helen Of OI!)
Nach einigen Samplerbeitrrägen hier endlich das volle Album der schweizer Punk/Oi Band. Alleine der TRack "Tribute Song" macht eine Gänsehaut.Dann sind da noch Klassiker wie"Good night Elvis" drauf und man kommt aus dem Staunen gar nicht mehr raus.
Beste Musi zum Mitwippen und Mitsummen.Neben der OXYMORON die bisher beste LP auf HELEN OF OI!
TOP 5 ALBUM:
Friebe

REVIEWS

BLITZ-The Complete Singlew Collection CD (Anagram REc.)
Hier ist einfach jeder KOmmentar überflüssig .BLITZ waren einfach eine der führenden/besten Bands,die die OI!-Szene je hatte.Hier kommt man nochmals in den Genuß alle ihre Hits anzuhören.Sind von derekn Ersten 7 und 12inches und man pogt vor Begeisterung einfach gegen die Wand.Great! -Hüppe-

THE GLOY/GUTTERSNIPE ARMY Split CD (Step i)
Auf dem Co9ver steht '2 great Oi! aälbums on one CD'.Sicherlich sind diese zwei Bands nicht great,sondern nur normaler XDurchschnitt.Kann man sich zwar reinziehen,gibt aber ne Menge besseres. -Hüppe-

BRAINDANCE-Street of Violence 7"
-The blind lead the blind 7"
Heutzutage bekomme ich immer gemischte Ge-# fühle,wenn ich Sachen von Bands besprechen muß,in denen Punx und Skins zusammen musizieren.Dies ist a8ch hier der Fall.Musikalisch geht es gut in die Vollen.Krachige Mischung aus alter Oi und Punk Schule.Bloß mXit den Texten komme ich nicht gerade klar. Der Song "Dirty Punk" ist,wenn man ihn wörtlich übersetzt,voll übel.Da aber,wie oben erwähnt Pankers und Glatzen zusammen in dieser Band spielen,kann es eigentlich nur Verarsche sein,oder???
In einem Interview mit Braindance kam das XXXXXXXXXXX auf jeden Fall so rüber.
-Hüppe-

WRECK BAD - We're Open 7"
Geiler Stampf-OI! einer total unbekannten Skintruppe aus Londonderry.Einfach knallige hitige Songs.Ist wohl schon was älter, schätze mal 1987.Leider wurde diese Band hier übersehen.

-Hüppe

Die BLeach Boys wurden im Dezember
1988 als "ELITE" gegründet.Damals spielte
boni, der vorher bei der Kultband SNIX
war,Schlagzeug.Kurz darauf bekamen sie
das Angebot für einen TV-Film über Skin-
heads in Frankreich gefilmt zu werden,
aber Boni weigerte sich.
Erik und BB wollten jedoch bei diesem
Projekt mitmachen und nahmen unter ande-
rem Namen und mit einem weiteren Drummer
ein Demo auf auf dem Erik auch Baß speilte.
Zwar wurde der TV Report aufgenommen aber
ausgestrahlt wurde er nie.Die BLEACH
BOYS allerdings gab es weiter!!
Auf Chelsea Records erschien in rotem
Vinyl ihre erste 4 Track Ep.
Als Chelsea Rec pleite gingen,gingen auch
die Demobänder der Bleach Boys verloren.
irgendjemand benutzte diese Bänder später
für eine Bootleg Version der EP.Dieser
Bootleg erschien auch in rotem Vinyl,
aber die Innenhülle enthielt weder Texte
noch sonstige Infos,wie es Im Original
der Fall ist.
Die zweite EP produzierten sie dann selber,
um nicht wieder derartig betrogen zu wer-
den.Sie erschien 1991 unter dem Namen
"Vikland".Boni verließ nun die Band
um seine Vorstellungen in einer anderen
Gruppe besser verwirklichen zu können.
Die zweite EP widmeten sie ihren Vo_fahren
die in ihren Teil Frankreichs übergesiedelt
waren.Ihr Interesse an den Wikingern
war groß,weil sie ein Teil ihrer Gecsichte
sind.Live konnten Die BLEACH BOYS ni auf-
treten da sie nur ein Duo waren.(sind?)

Kassenbericht Nr. Datum

Kassenbestand bei Geschäftsschluß

Buchungsvermerke

Ausgaben im Laufe des Tages
Wareneinkäufe und Warennebenkosten

Vorsteuer | Netto-/Brutto-Betrag

Musikalisch kann man sie wohl am eheseten mit LAST RESORT vergleichen.
Zu gute letzt
sind sie noch auf dem Ep SAmpler "SKINHEADS POR L'ETERNITE" vertreten. Zusammen mit
WST SIDE BOYS
PLASTIC GANGSTERS
SKINKORPS
(Hüppe)
(Quelle:Interviews in mehreren französischen un englischen Fanzines)

Gesch

Die WEST SIDE BOYS veröffentlichten außerdem eine wirklich geniale Single namens "Hooligans" auf Lion Records.Das beste Lied heißt "France" und ist einfach nur ein Knaller.
Kultbands wie SNIX oder Evil Skins werden meiner Ansicht jedoch nicht erreicht.

Private

Sonst

TOP SONGS VON MEISTER HÜPPE:
1)Bullshit "Maniac"
2)Gonads "Jobs not Jails"
3)Last Resort "We rule OK"
4)Klasse Kriminale "James Bond Girls"
5)Herbärds "10 stinkende Hippies"
6=Becks Pistols "Trabi Reiner"
7)Criminal Class "Fight the System"
8)Five 0 "Dr.Crippens"
9)4-Skins "Yesterdays Heroes"
10)Rose Tattoo "Rock'n'Roll Outlaw"

abzüg

Kundenzahl

Einnahmen (Tageslosung)

Unterschrift

DM/Kunde


ICH WA DICH
00-639 5094
zu!
Die POWER
005 52 56